



NOËL TOUT EN GOSPEL

Florence K réchauffe les cœurs

Jessica Paradis / 7Jours

2009-12-27 20:58:11

Elle parle et chante en plusieurs langues et passe habilement du jazz au blues, en passant par la bossa-nova, mais c'est en se prêtant au chant gospel que Florence K a célébré Noël, dimanche soir dernier, à l'église Saint-Charles.

La chanteuse et le Chœur Gospel Célébration de Québec avaient, pour l'occasion, convié le public à un *Noël tout en gospel*, concert qui a lancé avec éclat les Rendez-vous gospel, un festival célébrant la culture à la base de l'un des genres musicaux des plus festifs qui soient.

C'est l'ensemble qu'on a pu voir lors du dernier Mondial Choral, alors qu'il précédait nul autre que Charles Aznavour, qui a ouvert le spectacle, à la suite du mot de bienvenue de la porte-parole du festival, la chanteuse Sylvie Desgroseillers.



Florence K et le Chœur Gospel Célébration de Québec © DanielAuclair

En descendant l'allée de l'église en tapant des mains avec énergie et dynamisme, le Chœur Gospel Célébration a entamé le concert avec *Let God Do It*, une pièce qui allait être suivie par *He Reigns* et *As Long As I Got King Jesus*, des chansons aussi inspirées qu'inspirantes.

Clin d'œil historique

Puis, Florence K a pris place devant l'ensemble avec lequel elle a livré de sa chaude voix *Wade In The Water*, une chanson chargée d'émotions, qui est née, vers les années 1800, de la volonté de Harriet Tubman, ancienne esclave, d'indiquer la manière de s'enfuir à ceux qui, comme elle, voulaient trouver la liberté. Un hommage bien senti à la culture afro-américaine, qui sera au centre des célébrations musicales organisées par les Rendez-vous Gospel, du 5 au 26 février, dans le cadre du mois de l'Histoire des Noirs.

Florence K a poursuivi avec *Glorious*, de Martha Munnizzi, toujours accompagnée du Chœur Gospel Célébration de Québec, qui a enfin réussi à faire lever les quelque 600 spectateurs réunis dans l'église avec *In My New Home*.

Témoignant du talent qui lui a mérité la première place au Pathmark Gospel Choir Competition, en février dernier, le Chœur Gospel Célébration de Québec a livré quelques airs lui ayant sans doute permis de rayonner parmi les autres ensembles, à New York, pendant la compétition. On a notamment pu entendre *God Is In Control* et *You've Got To Have Faith*, avant que Florence K ne se joigne à tout ce beau monde pour livrer *Ain't No Mountain High Enough*, popularisée par Marvin Gaye, et *How I Got Over*, d'Aretha Franklin.

Noël tout en gospel

Le Chœur Gospel Célébration a ensuite interprété les pièces *L'Enfant au tambour*, *Hallelujah*, *Jesus Oh What A Wonderful Child*, *Joy To The World*, suivies notamment de *Happy Day* et de *Joyful Joyful*, cette dernière interprétée par Florence K, en rappel. Des hymnes aussi beaux que touchants, qui donnent de l'espoir et qui répandent de la chaleur, de la joie et un peu de magie, en ce temps des fêtes.

Pour plus d'information concernant les Rendez-vous Gospel ou pour connaître la programmation du festival, consultez le rendezvousgospel.com.

Copyright © 1995-2008 Canoë inc. Tous droits réservés