



LES RENDEZ-VOUS GOSPEL

## Sylvie Desgroseilliers célèbre la musique gospel

Sophie Montminy / 7Jours

2010-02-05 21:40:20

Pour une deuxième année consécutive, Sylvie Desgroseilliers est la porte-parole des Rendez-vous gospel. C'est à l'église Saint-Irénée du sud-ouest de Montréal qu'elle a donné un spectacle avec la Chorale du Conservatoire de Musique Moderne, vendredi soir.

Pour réchauffer l'ambiance fraîche de l'église Saint-Irénée, la Chorale du Conservatoire de Musique Moderne s'est permis de chanter un répertoire entraînant en commençant par *High and Lifted up* et en montant un peu le ton avec la chanson *Maranatha*. La chorale a ensuite enchaîné avec *All That I have* en faisant taper des mains la foule. Avant que Sylvie Desgroseilliers arrive, la chorale nous a démontré son talent avec une chanson plus douce *Gloire à toi* et une chanson plus énergique *Peace and Favor rest*.



Sylvie Desgroseilliers et la Chorale du Conservatoire de Musique Moderne © Pascale M Lévesque

L'église était maintenant réchauffée pour faire place à la chanteuse toute de noir vêtue. L'énergie de Sylvie Desgroseilliers s'est mis en oeuvre avec la chanson *Victory* sur laquelle il est impossible de ne pas taper du pied.

Avec la magnifique voix de la chanteuse, la chorale change de rôle et devient l'accompagnatrice parfaite pour soutenir cette voix forte de Sylvie Desgroseilliers. L'ambiance de l'église prend également tout son sens avec ces champs gospel remplis d'espoir.

### Une voix imposante

Tout au long du spectacle, la voix de Sylvie Desgroseilliers est incroyablement forte et claire. Lorsqu'elle se met à chanter deux chansons de son dernier album *Fermons les yeux* et *Ensemble*, il est facile de comprendre que la chanteuse s'inspire du chant gospel pour ses chansons.

« J'ai commencé à chanter à 26 ans en voyant une chorale gospel. J'ai commencé dans une chorale et le directeur musical m'a ensuite amenée à jouer en avant et c'est là que j'ai décidé de faire ma carrière en chanson. Les racines gospel sont toujours enracinées en moi et mes chansons sont remplies d'amour », raconte Sylvie Desgroseilliers.

Le point culminant de la soirée est lorsque la chanteuse se met à chanter seule *Ave Maria*. La salle reste silencieuse devant cette voix forte. Lorsque Sylvie Desgroseilliers termine la dernière note, la salle se met à se lever et à applaudir fortement. «

C'est très émouvant de chanter *Ave Maria* dans une église », raconte l'artiste visiblement émue.

### **Rendez-vous gospel**

Les Rendez-vous gospel ont pour mission de faire rayonner la musique gospel à Montréal. Ils ont choisi le sud-ouest de Montréal comme lieu de prédilection et espèrent s'y installer durant plusieurs années, pour faire connaître cette musique.

L'origine du champ gospel remonte à 1612, lors du trafic d'esclaves noirs en Amérique du Nord. En travaillant dans les champs, les esclaves se sont mis à chanter pour s'exprimer. Petit à petit, ce chant s'est développé à travers les croyances chrétiennes et il s'est transformé en gospel.

Les Rendez-vous gospel ont pour mission de faire reconnaître le rôle de la communauté noire dans l'émergence du jazz et du chant gospel. Ils veulent également aider les jeunes du sud-ouest de Montréal à s'intéresser à la musique gospel.

« Le mot gospel, on le sait, veut dire Parole de Dieu. J'entretiens un lien très particulier à ce type d'expression musicale, le gospel ayant été ma première expérience et mon premier contact avec la musique », affirme Sylvie Desgroseillers.

Les rendez-vous gospel présentent également le 12 février le spectacle d'Emeline Michel et la Chorale de la Réconciliation. Sur chaque billet vendu, 1\$ sera remis à l'organisme CECI pour venir en aide à Haïti. Le 26 février se sera au tour de Johanne Blouin et la Chorale gospel de Québec à venir présenter un spectacle à l'église Saint-Irénée. Pour plus de renseignements, rendez-vous sur le [site web](#).

Copyright © 1995-2008 Canoë inc. Tous droits réservés